

Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji imienia Floriana Mazurkiewicza

oraz Biblioteka Publiczna w Kwilczu

ogłasza

## KONKURS

### „AKCJA ZBIERANIE INFORMACJI O WALERIANIE BOROWCZYKU”

## REGULAMIN KONKURSU

### I. CEL KONKURSU

Celem konkursu jest stworzenie z faktów opowieści oraz z artykułów prasowych obraz Waleriana Borowczyka przez lokalne społeczeństwo.

### II. UCZESTNICZY

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do osób z terenu Gminy Kwilcz.

### III. ZASADY KONKURSU

1. Do konkursu może zostać więcej niż jeden artykuł prasowy albo opowieść stworzona z faktów.

3. Nadesłana praca musi być opatrzona imieniem i nazwiskiem autora tekstu. Do prac konkursowych należy dołączyć wypełnioną kartę zgłoszenia stanowiącą załącznik do regulaminu.

4. Artykuł prasowy należy dostarczyć do biura CKIE, gdzie zostanie przechowany do momentu wystawy, a w późniejszym czasie oddany właścicielowi. Opowieść natomiast należy przesłać w plikach PDF, nazwa pliku powinna zawierać: nazwisko autora i jego imię wraz z kartą zgłoszenia (w nazwie pliku z kartą zgłoszenia powinno być tylko nazwisko autora) na adres mailowy: [biuro@ckie.kwilcz.pl](mailto:biuro@ckie.kwilcz.pl) najpóźniej do 29 października 2021r do godziny 16:00.

5. Podpisanej karty zgłoszenia nie należy przysyłać pocztą tradycyjną.

6. Organizator zachowuje sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie utworów naruszających prawa osób trzecich lub prawo autorskie.

7. Prace niezgodne z regulaminem nie będą podlegały ocenie.

8. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika oraz nieodpłatną publikację jego utworów zgodnie z potrzebami organizacyjnymi konkursu.

Zadanie pn. „W świecie Waleriana Borowczyka”  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu Edukacja Kulturalna.



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i **Sportu.**



#### IV. NAGRODY

1. W celu przeprowadzenia konkursu Organizator powoła profesjonalną komisję konkursową.
2. Laureaci I, II oraz III miejsca zostaną uhonorowani nagrodami rzeczowymi. O podziale nagród decyduje Jury.
3. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi 19 listopada 2021 r. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora [www.ckie.kwilcz.pl](http://www.ckie.kwilcz.pl)

#### V. UWAGI KOŃCOWE

W związku z obowiązywaniem Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, niniejszym informujemy:

Administratorem Państwa danych osobowych jest Kwileckie Centrum Kultury i Edukacji im. Floriana Mazurkiewicza oraz Biblioteka Publiczna w Kwilczu. W związku z przetwarzaniem danych osobowych mogą Państwo skontaktować się z wyznaczonym przez Administratora Inspektorem Ochrony Danych Osobowych pod adresem email: [biuro@ckie.kwilcz.pl](mailto:biuro@ckie.kwilcz.pl)

Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu:

- a.) przeprowadzenia i realizacji Konkursu w tym opublikowania informacji o wynikach konkursu i laureatach – na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
- b.) dane laureatów będą przetwarzane w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w tym obowiązków podatkowych, księgowych – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO
- c.) archiwizacji utworów w bazie na podstawie wyrażonej zgody, tj. art. 6 ust. 1 lit. a RODO.

Ponadto dane osobowe mogą być przetwarzane również w celu niezbędnym dla wykonywania przez organizatora uprawnień wynikających z udzielonej przez uczestnika konkursu licencji. Państwa dane będą przetwarzane przez upoważnionych pracowników i współpracowników administratora. Odbiorcami danych osobowych, będą podmioty świadczące na rzecz administratora usługi, w szczególności usługi związane z obsługą informatyczną.

Państwa dane nie będą przekazywane do państw trzecich (nie należących do Unii Europejskiej lub Europejskiego Obszaru Gospodarczego). Państwa dane osobowe będą przetwarzane i przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu dla którego zostały zebrane oraz w uzasadnionych przypadkach zgodnie z terminami archiwizacji określonymi przez ustawy kompetencyjne lub ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach, w tym Rozporządzenie Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 stycznia 2011 r. w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych. Posiadają Państwo prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu.

Posiadają Państwo prawo do wniesienia skargi do organu nadzoru, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku uznania, iż przetwarzanie danych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

Dla danych przetwarzanych na podstawie zgody, mają Państwo prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Jednakże niektóre dane, które Administrator jest zobowiązany przechowywać zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, nie zostaną usunięte.

Jeśli uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych Państwa dotyczących narusza przepisy, mają Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego ochronę danych osobowych, to jest Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie przez Państwa danych osobowych jest dobrowolne, ale stanowi warunek konieczny wzięcia udziału w Konkursie. Brak wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych będzie skutkowało odmową przyjęcia zgłoszenia konkursowego. Podanie danych osobowych przez laureata jest konieczne do przyznania i wypłaty nagrody. Niepodanie danych osobowych uniemożliwi wypłatę nagrody.

1. Zgłaszając utwór do konkursu uczestnik oświadcza że posiada pełnię praw autorskich do utworu i udziela organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, niepodlegającej wypowiedzeniu licencji na korzystanie z utworu dla celów promocji konkursu.

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
- b) wprowadzanie do pamięci komputera, zapis czasowy i trwały i sporządzanie kopii takich zapisów; archiwizacja zapisów; w zakresie obrotu – wprowadzanie do obrotu;
- c) najem, użyczenie; nadawanie za pomocą wizji przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz/lub w sieciach kablowych;
- d) nadawanie internetowe;
- e) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację telewizyjną; w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż mowa powyżej – publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

Zadanie pn. „W świecie Waleriana Borowczyka”  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu Edukacja Kulturalna.



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.



- f). w sieci internetowej (w tym w serwisach/portałach internetowych, w sieciach telefonicznych, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;
- g). wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych;
- h). publikacja w całości lub we fragmentach, wykorzystywanie w całości lub we fragmentach w innych publikacjach niekomercyjnych, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami niekomercyjnymi, w tym innymi utworami;
- i). wykorzystywanie w niekomercyjnych materiałach wydawniczych w tym: promocyjnych, informacyjnych; prawo do korzystania w całości lub części oraz łączenia z innymi utworami. (art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 r.; Dz.U. z dnia 23.02.1994 r.), w tym szczególnie w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową,
- j). wystawiania, udostępniania na stronie internetowej i we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu;
3. Komunikaty i informacje na temat konkursu publikowane będą na stronie www organizatora. Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować drogą elektroniczną na adres e-mail: teatr@ckie.kwilcz.pl
4. Konkurs nie podlega przepisom ustawy z dnia 29 lipca 1992 roku o grach i zakładach wzajemnych (Dz. U. z 2004 roku Nr 4, poz. 27 z późn. zm.).
5. Wszelkie wątpliwości rozstrzyga organizator.
6. Zgłoszenie prac do konkursu jest jednoznaczne z uznaniem warunków niniejszego Regulaminu.
7. Wszelkie zmiany w regulaminie konkursu dokonuje organizator i ogłasza je na stronie internetowej konkursu. Z chwilą ogłoszenia zmiany regulaminu zmiany stają się wiążące, uczestnikowi przysługuje prawo rezygnacji z dalszego udziału w konkursie w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia zmian regulaminu.
8. Jeżeli którekolwiek z oświadczeń uczestnika zawartych w regulaminie konkursu okaże się nieprawdziwe, organizator uprawniony będzie do wykluczenia uczestnika z konkursu oraz żądania zwrotu przyznanej nagrody.

Zadanie pn. „W świecie Waleriana Borowczyka”  
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu Edukacja Kulturalna.



Ministerstwo  
**Kultury**  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i **Sportu.**

